



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria  
Ambito Territoriale per la Provincia di Crotone

**ISTITUTO COMPRENSIVO "MORO-LAMANNA"**

Via Petrarizzo - 88838 MESORACA (KR)

Tel. 0962 45247

Cod. Mecc. KRIC827001 - C.F. 91022800790 - Cod. Univoco UFLZ8G



e-mail: [kric827001@istruzione.it](mailto:kric827001@istruzione.it) pec: [kric827001@pec.istruzione.it](mailto:kric827001@pec.istruzione.it) web: [www.icmorolamanna.edu.it](http://www.icmorolamanna.edu.it)

**ALLEGATO ALLA PROGRAMMAZIONE COORDINATA**

A. S. 2020-2021

## DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE

La valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dai gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

| <b>VOTO</b> | <b>MISURAZIONE (In relazione agli obiettivi cognitivi)</b>  |
|-------------|---|
| <b>10/9</b> | <b>Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate<br/>Esposizione fluida, ricca e personale</b> |
| <b>8</b>    | <b>Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura</b>   |
| <b>7</b>    | <b>Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta</b>   |
| <b>6</b>    | <b>Conoscenze essenziali, esposizione generica</b>  |
| <b>5</b>    | <b>Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta</b>                                      |
| <b>4</b>    | <b>Conoscenze lacunose ed esposizione impropria</b>   |
| <b>3</b>    | <b>Conoscenze frammentarie gravemente lacunose</b>  |
| <b>2</b>    | <b>Rifiuto del colloquio, compito in bianco</b>   |

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze (D.L.vo 13/4/2017 n.62)

| <b>VOTO</b> | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>COMPETENZE</b>  |
|-------------|---|--|--|
| <b>10</b>   | Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale              | Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico personale e creativo | Utilizza le conoscenze acquisite in funzione di nuove acquisizioni       |
| <b>9</b>    | Conoscenza ampia e completa, esposizione fluida   | Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale           | Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile    |
| <b>8</b>    | Conoscenza ampia, esposizione sicura  | Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni                                      | Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile      |
| <b>7</b>    | Conoscenza appropriata esposizione corretta   | Riconosce, analizza e confronta le conoscenze  | Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno                       |
| <b>6</b>    | Conoscenza essenziale esposizione generica  | Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze   | Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale                      |
| <b>5</b>    | Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta                               | Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze   | Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso        |
| <b>4</b>    | Conoscenza lacunosa ed esposizione impropria  | Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze  | Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazione nuove          |
| <b>3/2</b>  | Conoscenza gravemente lacunosa rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche | Non sa riconoscere analizzare e confrontare conoscenze   | Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazione nuove |

| <b>VOTO</b> | <b>DESCRITTORI</b><br><b>ITALIANO</b>  |
|-------------|--|
| <b>10</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta, comprende e rielabora in modo personale e critico i contenuti proposti.</li> <li>➤ Si esprime con notevole chiarezza e proprietà di linguaggio.</li> <li>➤ La produzione scritta è organica, coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.</li> <li>➤ Dimostra un'approfondita conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.</li> </ul> |
| <b>9</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta, comprende e rielabora in modo personale i contenuti proposti.</li> <li>➤ Si esprime con notevole chiarezza e proprietà di linguaggio.</li> <li>➤ La produzione scritta è organica, coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.</li> <li>➤ Dimostra un'approfondita conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.</li> </ul>           |
| <b>8</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta, comprende e rielabora in modo personale i contenuti proposti.</li> <li>➤ Si esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio.</li> <li>➤ La produzione scritta è coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico. Dimostra una conoscenza sicura delle funzioni e della struttura della lingua.</li> </ul>  |
| <b>7</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta, comprende e rielabora discretamente i contenuti proposti.</li> <li>➤ Si esprime con chiarezza e adeguata proprietà di linguaggio.</li> <li>➤ La produzione scritta è coerente e globalmente corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.</li> <li>➤ Dimostra una conoscenza abbastanza sicura delle funzioni e della struttura della lingua.</li> </ul>       |
| <b>6</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta e comprende i contenuti essenziali proposti.</li> <li>➤ Si esprime in modo semplice, ma sufficientemente chiaro.</li> <li>➤ La produzione scritta è accettabile nel contenuto e nel complesso corretta.</li> <li>➤ Dimostra una sufficiente conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua</li> </ul>   |
| <b>5</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha difficoltà nell'ascolto e comprende parzialmente i contenuti proposti.</li> <li>➤ Si esprime in modo poco chiaro e incerto.</li> <li>➤ La produzione scritta è povera di contenuto e lacunosa nell'espressione.</li> <li>➤ Dimostra una conoscenza frammentaria delle funzioni e della struttura della lingua</li> </ul>   |
| <b>4</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha notevoli difficoltà nell'ascolto e non comprende i concetti fondamentali dei contenuti proposti.</li> <li>➤ Si esprime in modo confuso, utilizzando un linguaggio limitato.</li> <li>➤ La produzione scritta è disorganica e poco pertinente alla traccia.</li> <li>➤ Dimostra una scarsa conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.</li> </ul>                   |
| <b>3/2</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza gravemente lacunosa</li> <li>➤ Rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche</li> <li>➤ Non sa riconoscere analizzare e confrontare conoscenze</li> <li>➤ Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazione nuove</li> </ul>   |

| <b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO</b>                  |   |  |                                 |   |   |  |  |
|--|---|--|---------------------------------|---|---|--|--|
| <b>ADERENZA ALLA TRACCIA    GRAFIA    ORTOGRAFIA    MORFO- SINTASSI    LESSICO</b> |   |  |                                 |   |   |  |  |
| <b>CONNETTIVI CONTENUTO</b>  |   |  |                                 |   |   |  |  |
| <b>voti</b>  | <b>Aderenza alla traccia</b>  | <b>Grafia</b>                            | <b>Ortografia</b>               | <b>Morfo-sintassi</b>   | <b>lessico</b>  | <b>Connettivi</b>                      | <b>Contenuto</b>   |
| <b>10</b>  | L'elaborato si presenta pienamente attinente alla traccia e si sviluppa in maniera completa                     | chiara, leggibile e grafemi ben definiti | Sempre corretta                 | Risulta ben strutturato dal punto di vista morfo-sintattico     | Il lessico adoperato risulta ricco, ben articolato e funzionale al contesto | Ben utilizzati e appropriati           | Gli argomenti sono presentati in modo completo e coerente      |
| <b>8 - 9</b>   | L'elaborato si presenta pienamente attinente alla traccia   | leggibile e grafemi corretti             | corretta                        | Risulta corretto dal punto di vista morfo-sintattico            | Il lessico adoperato risulta appropriato e specifico                        | corretti                               | Gli argomenti sono presentati in modo personale e adeguato     |
| <b>7</b>   | L'elaborato si presenta attinente alla traccia  | Quasi chiara e non sempre corretta       | Quasi sempre corretta           | Risulta quasi corretto dal punto di vista morfo-sintattico      | Il lessico adoperato risulta adeguato                                       | Quasi corretti                         | Gli argomenti sono presentati in modo semplice/o semplicistico |
| <b>6</b>   | L'elaborato si presenta parzialmente attinente alla traccia   | Non sempre corretta                      | Non sempre corretta             | Risulta non sempre corretto dal punto di vista morfo-sintattico | Il lessico adoperato risulta semplice e generico E non sempre adeguato      | Non sempre adeguati                    | Gli argomenti sono presentati in modo generico e dispersivo    |
| <b>4 - 5</b>   | L'elaborato non è attinente alla traccia  | Non sempre chiara/ o scorretta           | Non sempre corretta o scorretta | Non risulta corretto dal punto di vista morfo-sintattico        | Il lessico adoperato non viene utilizzato secondo il giusto significato     | spesso scorretti                       | Gli argomenti non sono presentati in modo adeguato             |
| <b>2-3</b>   | L'elaborato non è attinente alla traccia oppure non corrisponde alla richiesta oppure <b>consegna in bianco</b> | Scorretta Disordinata e frenetica        | scorretta                       | Scorretta Caotica e non rispetta le concordanze                 | non adeguato e usato senza capire il significato                            | Carenti o/e usati in maniera scorretta | Non viene Argomentato per come richiesto                       |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA STRUTTURATA

| INDICATORI              | DESCRITTORI  | LIVELLI  |  | PUNTI                         |
|-------------------------|--|--|--|-------------------------------|
| ANALISI DEL TESTO       | <i>SENSO GLOBALE<br/>E PUNTUALE<br/>GERARCHIE DELLE<br/>INFORMAZIONI LESSICO</i> | Le <b>comprensione</b> del testo risulta         | Limitata e approssimativa  | <input type="radio"/> 1       |
|                         |  |  | Essenziale e sommaria  | <input type="radio"/> 2       |
|                         |  |  | Estesa e puntuale  | <input type="radio"/> 3       |
|                         |  |  | Esauriente e critica   | <input type="radio"/> 4       |
| ADERENZA DELLA CONSEGNA | <i>GENERE ARGOMENTO E SCOPO</i>  | Le <b>indicazioni</b> della <b>consegna</b> sono | In gran parte disattese  | <input type="radio"/> 1       |
|                         |  |  | Rispettate solo nei punti essenziali                             | <input type="radio"/> 2       |
|                         |  |  | In gran parte rispettate   | <input type="radio"/> 3       |
|                         |  |  | Rispettate in ogni punto   | <input type="radio"/> 4       |
| RIFORMULAZIONE          | <i>CONTENUTI<br/>ELABORAZIONE<br/>PERSONALE</i>                                  | La <b>produzione</b> scritta personale è         | Solo abbozzata   | <input type="radio"/> 1       |
|                         |  |  | completa, ma superficiale  | <input type="radio"/> 2       |
|                         |  |  | Ampia e curata   | <input type="radio"/> 3       |
|                         |  |  | Profonda e personale   | <input type="radio"/> 4       |
| CORRETTEZZA LINGUISTICA | <i>ORTOGRAFIA<br/>COESIONE<br/>MORFOSINTASSI</i>                                 | Il <b>testo</b> presenta                         | frequenti e gravi errori   | <input type="radio"/> 1       |
|                         |  |  | alcuni errori e anche gravi, nella forma e nell'uso della lingua | <input type="radio"/> 2       |
|                         |  |  | saltuari e lievi errori nella forma e nell'uso della lingua      | <input type="radio"/> 3       |
|                         |  |  | un andamento sempre scorrevole e corretto                        | <input type="radio"/> 4       |
| LINGUAGGIO E STILE      | <i>USO DEL LESSICO<br/>ESPRESSIVO</i>  | Il <b>lessico</b> è in gran parte                | trascurato e improprio   | <input type="radio"/> 1       |
|                         |  |  | generico e poco espressivo                                       | <input type="radio"/> 2       |
|                         |  |  | appropriato e piuttosto efficace                                 | <input type="radio"/> 3       |
|                         |  |  | ricco ed espressivo  | <input type="radio"/> 4       |
|                         |  |  |  | <b>Punteggio totale</b> ..... |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TIPOLOGIA A:TESTO NARRATIVO

| INDICATORI               | DESCRITTORI   | LIVELLI  |  | PUNTI                         |
|--------------------------|---|--|--|-------------------------------|
| SITUAZIONE COMUNICATIVA  | <i>CONTESTO<br/>TEMATICA<br/>SCOPO<br/>DESTINATARIO</i> | Le <b>indicazioni della consegna</b> sono                    | in gran parte disattese  | <input type="radio"/> 1       |
|                          |   |  | rispettate solo nei punti essenziali                             | <input type="radio"/> 2       |
|                          |   |  | in gran parte rispettate   | <input type="radio"/> 3       |
|                          |   |  | rispettate in ogni punto   | <input type="radio"/> 4       |
| SVILUPPO DELLA TRACCIA   | <i>CONTENUTI<br/>RIELABORAZIONE<br/>PERSONALE</i>       | La <b>narrazione</b> è sviluppata in modo                    | limitato e semplicistico   | <input type="radio"/> 1       |
|                          |   |  | essenziale e schematico  | <input type="radio"/> 2       |
|                          |   |  | completo e personale   | <input type="radio"/> 3       |
|                          |   |  | ampio e coinvolgente   | <input type="radio"/> 4       |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | <i>STRUTTURA NARRATIVA</i>                              | La <b>struttura narrativa</b> è                              | frammentaria e confusa   | <input type="radio"/> 1       |
|                          |   |  | semplice, ma lineare   | <input type="radio"/> 2       |
|                          |   |  | bilanciata e funzionale  | <input type="radio"/> 3       |
|                          |   |  | articolata ed efficace   | <input type="radio"/> 4       |
| CORRETTEZZA LINGUISTICA  | <i>ORTOGRAFIA<br/>COESIONE<br/>MORFOSINTASSI</i>        | Il <b>testo</b> presenta nella forma e nell'uso della lingua | frequenti e gravi errori   | <input type="radio"/> 1       |
|                          |   |  | alcuni errori e anche gravi, nella forma e nell'uso della lingua | <input type="radio"/> 2       |
|                          |   |  | saltuari e lievi errori nella forma e nell'uso della lingua      | <input type="radio"/> 3       |
|                          |   |  | un andamento sempre scorrevole e corretto                        | <input type="radio"/> 4       |
| LINGUAGGIO E STILE       | <i>USO DI LESSICO<br/>ESPRESSIVO</i>                    | Il <b>lessico</b> è in gran parte                            | trascurato e improprio   | <input type="radio"/> 1       |
|                          |   |  | generico e poco espressivo                                       | <input type="radio"/> 2       |
|                          |   |  | appropriato e piuttosto efficace                                 | <input type="radio"/> 3       |
|                          |   |  | ricco ed espressivo  | <input type="radio"/> 4       |
|                          |   |  |  | <b>Punteggio totale</b> ..... |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TIPOLOGIA B:TESTO ARGOMENTATIVO

| INDICATORI                         | DESCRITTORI                                | LIVELLI                                   |  | PUNTI                         |
|------------------------------------|--|---|--|-------------------------------|
| ADERENZA AL TEMA                   | <i>TESI, ARGOMENTI, RIFERIMENTI</i>        | Le <b>indicazioni della consegna</b> sono | in gran parte disattese  | <input type="radio"/> 1       |
|                                    |  |   | rispettate solo nei punti essenziali                             | <input type="radio"/> 2       |
|                                    |  |   | in gran parte rispettate   | <input type="radio"/> 3       |
|                                    |  |   | rispettate in ogni punto   | <input type="radio"/> 4       |
| EFFICACIA DELL'ARGOMENTAZIONE      | <i>CONTENUTI RIELABORAZIONE PERSONALE</i>  | La <b>tesi</b> è sostenuta in modo        | limitato e semplicistico   | <input type="radio"/> 1       |
|                                    |  |   | essenziale e schematico  | <input type="radio"/> 2       |
|                                    |  |   | completo e personale   | <input type="radio"/> 3       |
|                                    |  |   | ampio e coinvolgente   | <input type="radio"/> 4       |
| ARCHITETTURA DEL TESTO E DEL TESTO | <i>PARAGRAFATURA SVILUPPO E CONNETTIVI</i> | La <b>struttura narrativa</b> è           | frammentaria e confusa   | <input type="radio"/> 1       |
|                                    |  |   | semplice, ma lineare   | <input type="radio"/> 2       |
|                                    |  |   | bilanciata e funzionale  | <input type="radio"/> 3       |
|                                    |  |   | articolata ed efficace   | <input type="radio"/> 4       |
| CORRETTEZZA LINGUISTICA            | <i>ORTOGRAFIA COESIONE MORFOSINTASSI</i>   | Il <b>testo</b> presenta                  | frequenti e gravi errori   | <input type="radio"/> 1       |
|                                    |  |   | alcuni errori e anche gravi, nella forma e nell'uso della lingua | <input type="radio"/> 2       |
|                                    |  |   | saltuari e lievi errori nella forma e nell'uso della lingua      | <input type="radio"/> 3       |
|                                    |  |   | un andamento sempre scorrevole e corretto                        | <input type="radio"/> 4       |
| LINGUAGGIO E STILE                 | <i>USO DI LESSICO</i>                      | Il <b>lessico</b> è in gran parte         | trascurato e improprio   | <input type="radio"/> 1       |
|                                    |  |   | generico e poco espressivo                                       | <input type="radio"/> 2       |
|                                    |  |   | appropriato e piuttosto efficace                                 | <input type="radio"/> 3       |
|                                    |  |   | ricco ed espressivo  | <input type="radio"/> 4       |
|                                    |  |   |  | <b>Punteggio totale</b> ..... |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TIPOLOGIA A: TESTO DESCRITTIVO

| INDICATORI               | DESCRITTORI                                   | LIVELLI   |  | PUNTI                         |
|--------------------------|---|---|--|-------------------------------|
| SITUAZIONE COMUNICATIVA  | CONTESTO<br>TEMATICA<br>SCOPO<br>DESTINATARIO | Le <b>indicazioni della consegna</b> sono                                 | in gran parte disattese  | <input type="radio"/> 1       |
|                          |   |   | rispettate solo nei punti essenziali                             | <input type="radio"/> 2       |
|                          |   |   | in gran parte rispettate   | <input type="radio"/> 3       |
|                          |   |   | rispettate in ogni punto   | <input type="radio"/> 4       |
| SVILUPPO DELLA TRACCIA   | CONTENUTI<br>RIELABORAZIONE<br>PERSONALE      | La <b>descrizione</b> è sviluppata in modo                                | limitato e semplicistico   | <input type="radio"/> 1       |
|                          |   |   | essenziale e schematico  | <input type="radio"/> 2       |
|                          |   |   | completo e personale   | <input type="radio"/> 3       |
|                          |   |   | ampio e coinvolgente   | <input type="radio"/> 4       |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | CARATTERISTICA DELLA DESCRIZIONE              | La funzione <b>informativa/espressiva/persuasiva</b> è realizzata in modo | frammentaria e confusa   | <input type="radio"/> 1       |
|                          |   |   | semplice, ma lineare   | <input type="radio"/> 2       |
|                          |   |   | bilanciata e funzionale  | <input type="radio"/> 3       |
|                          |   |   | articolata ed efficace   | <input type="radio"/> 4       |
| CORRETTEZZA LINGUISTICA  | ORTOGRAFIA<br>COESIONE<br>MORFOSINTASSI       | Il <b>testo</b> presenta  | frequenti e gravi errori   | <input type="radio"/> 1       |
|                          |   |   | alcuni errori e anche gravi, nella forma e nell'uso della lingua | <input type="radio"/> 2       |
|                          |   |   | saltuari e lievi errori nella forma e nell'uso della lingua      | <input type="radio"/> 3       |
|                          |   |   | un andamento sempre scorrevole e corretto                        | <input type="radio"/> 4       |
| LINGUAGGIO E STILE       | USO DI LESSICO<br>ESPRESSIVO                  | Il <b>lessico</b> è in gran parte   | trascurato e improprio   | <input type="radio"/> 1       |
|                          |   |   | generico e poco espressivo                                       | <input type="radio"/> 2       |
|                          |   |   | appropriato e piuttosto efficace                                 | <input type="radio"/> 3       |
|                          |   |   | ricco ed espressivo  | <input type="radio"/> 4       |
|                          |   |   |  | <b>Punteggio totale</b> ..... |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TIPOLOGIA C: COMPrensIONE, SINTESI, RISCrittURA

| INDICATORI                    | DESCRITTORI   | LIVELLI                                       |  | PUNTI |
|-------------------------------|---|---|--|-------|
| COMPrensIONE DEL TESTO        | <i>SENso GLOBALE<br/>SCOPO</i>                                      | Le <b>informazioni</b> del testo fornito sono | in gran parte non rilevate                                       | ○ 1   |
|                               |   |   | Rilevate solo negli aspetti fondamentali                         | ○ 2   |
|                               |   |   | in gran parte rilevate   | ○ 3   |
|                               |   |   | Rilevate in ogni aspetto   | ○ 4   |
| ANALISI DEL CONTENUTO         | <i>GERARCHIE<br/>DELL'INFORMAZIONI<br/>SIGNIFICATO<br/>PUNTUALE</i> | <b>L'approfondimento dell'analisi</b> è       | limitato e approssimativo  | ○ 1   |
|                               |   |   | essenziale e sommario  | ○ 2   |
|                               |   |   | Esteso e puntuale  | ○ 3   |
|                               |   |   | Esauriente e critico   | ○ 4   |
| RIFORMULAZIONE                | <i>ELABORAZIONE<br/>PERSONALE<br/>COERENZA</i>                      | La <b>risrittura del testo</b> è              | Solo abbozzata   | ○ 1   |
|                               |   |   | completa, ma imprecisa   | ○ 2   |
|                               |   |   | Ampia e accurata   | ○ 3   |
|                               |   |   | Profonda e rielaborata   | ○ 4   |
| CORRETTEZZA LINGUISTICA       | <i>ORTOGRAFIA<br/>COESIONE<br/>MORFOSINTASSI</i>                    | Il <b>testo</b> presenta                      | frequenti e gravi errori   | ○ 1   |
|                               |   |   | alcuni errori e anche gravi, nella forma e nell'uso della lingua | ○ 2   |
|                               |   |   | saltuari e lievi errori nella forma e nell'uso della lingua      | ○ 3   |
|                               |   |   | un andamento sempre scorrevole e corretto                        | ○ 4   |
| LINGUAGGIO E STILE            | <i>USO DEL LESSICO<br/>ESPRESSIVO</i>                               | Il <b>lessico</b> è in gran parte             | trascurato e improprio   | ○ 1   |
|                               |   |   | generico e poco espressivo                                       | ○ 2   |
|                               |   |   | appropriato e piuttosto efficace                                 | ○ 3   |
|                               |   |   | ricco ed espressivo  | ○ 4   |
| <b>Punteggio totale</b> ..... |   |   |  |       |

|                |                             |                    |                      |             |                        |          |                      |       |                   |       |                |            |    |
|----------------|-----------------------------|--------------------|----------------------|-------------|------------------------|----------|----------------------|-------|-------------------|-------|----------------|------------|----|
| <b>Punti</b>   | ≤8                          | 9                  | 10                   | 11          | 12                     | 13       | 14                   | 15    | 16                | 17    | 18             | 19         | 20 |
| <b>Livello</b> | GRAVEMENTE<br>INSUFFICIENTE | NON<br>SUFFICIENTE | QUASI<br>SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | Più CHE<br>SUFFICIENTE | DISCRETO | PIU' CHE<br>DISCRETO | BUONO | PIU' CHE<br>BUONO | BUONO | MOLTO<br>BUONO | ECCELLENTE |    |
| <b>Voto</b>    | 4                           | 5                  | 6                    |             |                        | 7        |                      | 8     |                   | 9     |                | 10         |    |

| <b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'INTERROGAZIONE ORALE DI ITALIANO</b> |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
|   | <b>CHIAREZZA ESPOSITIVA</b>   | <b>USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA</b> |   |   |  |
|   | <b>ORDINE DI SUCCESSIONE DEGLI EVENTI</b>   | <b>ORGANICITA' NELL'ELABORAZIONE DEI CONTENUTI</b>   |   |   |  |
|   | <b>RAGIONAMENTO CRITICO</b>   |  |   |   |  |
| <b>L<br/>i<br/>v<br/>e<br/>r<br/>i<br/>t</b>                            | <b>Chiarezza espositiva</b>   | <b>Uso del linguaggio specifico</b>                  | <b>Ordine di successione degli eventi</b>                                   | <b>Organicità nell'elaborazione dei contenuti</b>         | <b>Ragionamento critico e riflessivo</b>   |
| <b>10</b>   | Valida, ben organizzata completa e esauriente   | ricco e ben calato nel contesto                      | Si organizza seguendo un ordine di successione organica e ben ordinata      | Presenta gli argomenti in modo chiaro e completo          | Sa estrarre idee personali e ideologie proprie<br>Ragionando sui fatti                                       |
| <b>8-9</b>  | Buona ed esauriente   | valido   | Si organizza seguendo un buon ordine di successione                         | Presenta gli argomenti in modo chiaro e personale         | Fa considerazioni personali sui fenomeni studiati  |
| <b>7</b>  | Adeguate  | adeguato   | Si organizza seguendo un ordine di successione adeguato                     | Presenta gli argomenti in modo adeguato                   | Espone i contenuti in modo adeguato, ma non sempre riesce a fare delle considerazioni soggettive e personali |
| <b>6</b>  | Non sempre adeguata ed esauriente   | Non sempre adeguato                                  | Non sempre riesce ad essere organico e ordinato nella successione dei fatti | Presenta gli argomenti in modo generico e dispersivo      | Espone in modo semplice senza ragionare sui fatti  |
| <b>4-5</b>  | Non adeguata  | Povero e scarno                                      | Presenta difficoltà e confusione nell'ordine della successione dei fatti    | Presenta gli argomenti in modo semplicistico o inadeguato | Presenta difficoltà ad esporre oralmente e non riesce a fare delle sue considerazioni critiche               |
| <b>2-3</b>  | Non esauriente e adeguata<br><br>Oppure<br><br><b><u>Si rifiuta di esporre per cui mancano gli elementi per una valutazione</u></b> | Povero e scarno                                      | Presenta gli argomenti in maniera caotica disorganica                       | Presenta difficoltà nel ripetere gli argomenti            | Assente  |

| <b>VOTO</b> | <b>DESCRITTORI</b><br><b>STORIA E GEOGRAFIA</b>  |
|-------------|--|
| <b>10</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Possiede una completa e approfondita conoscenza dei contenuti proposti.</li> <li>➤ Comprende ed usa con padronanza il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>➤ Sa porre in relazione in modo autonomo e corretto fatti e fenomeni.</li> </ul>                |
| <b>9</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Possiede una completa conoscenza dei contenuti proposti.</li> <li>➤ Comprende ed usa in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>➤ Sa porre in relazione in modo corretto fatti e fenomeni.</li> </ul>                                |
| <b>8</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Possiede una buona conoscenza dei contenuti proposti.</li> <li>➤ Comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>➤ Sa porre in relazione fatti e fenomeni.</li> </ul>   |
| <b>7</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Possiede una discreta conoscenza dei contenuti proposti.</li> <li>➤ Comprende ed usa in modo semplice ma chiaro il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>➤ Sa porre in relazione semplici fatti e fenomeni.</li> </ul>                                      |
| <b>6</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti proposti.</li> <li>➤ Comprende ed usa in modo semplice il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>➤ Sa porre in relazione alcuni fatti e fenomeni.</li> </ul>   |
| <b>5</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Possiede una parziale conoscenza dei contenuti proposti.</li> <li>➤ Non sempre comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>➤ Manifesta difficoltà a porre in relazione fatti e fenomeni.</li> </ul>   |
| <b>4</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Non conosce i contenuti proposti.</li> <li>➤ Ha difficoltà a comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>➤ Non riesce a porre in relazione fatti e fenomeni.</li> </ul>  |
| <b>3/2</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza gravemente lacunosa</li> <li>➤ Rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche</li> <li>➤ Non sa riconoscere analizzare e confrontare conoscenze</li> <li>➤ Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazione nuove</li> </ul> |



| <b>VOTO</b> | <b>DESCRITTORI</b><br><br><b>LINGUA STRANIERA INGLESE- FRANCESE</b>   |
|-------------|---|
| <b>10</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende le informazioni più complesse.</li> <li>➤ L'alunno produce in modo sicuro e spedito messaggi sempre corretti con lessico appropriato e pertinente.</li> <li>➤ L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con ottima precisione e sicurezza.</li> <li>➤ L'alunno conosce con precisione tutti gli aspetti della civiltà e cultura studiati e li confronta con altre culture, usa un lessico appropriato.</li> </ul> |
| <b>9</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende tutte le informazioni.</li> <li>➤ L'alunno produce in modo fluente messaggi comprensibili, quasi sempre corretti, con lessico appropriato.</li> <li>➤ L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con notevole precisione e sicurezza.</li> <li>➤ L'alunno conosce con precisione tutti gli aspetti della civiltà e cultura studiati ed usa un lessico appropriato.</li> </ul>                                      |
| <b>8</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende la maggior parte delle informazioni.</li> <li>➤ L'alunno produce messaggi comprensibili, quasi sempre corretti, con lessico appropriato.</li> <li>➤ L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con buona sicurezza e precisione.</li> <li>➤ L'alunno conosce la maggior parte delle informazioni ed usa un lessico quasi sempre appropriato.</li> </ul>  |
| <b>7</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende buona parte delle informazioni</li> <li>➤ L'alunno produce messaggi comprensibili ma con qualche incertezza grammaticale e lessicale.</li> <li>➤ L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo abbastanza corretto.</li> <li>➤ L'alunno conosce buona parte delle informazioni ed usa un lessico abbastanza appropriato</li> </ul>  |
| <b>6</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende solo le informazioni più chiare/essenziali.</li> <li>➤ L'alunno produce messaggi non sempre corretti riguardo alle strutture grammaticali, al lessico, alla forma.</li> <li>➤ L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche in maniera sufficientemente corretta.</li> <li>➤ L'alunno conosce solo le informazioni essenziali ed usa un lessico non sempre appropriato</li> </ul>                                     |
| <b>5</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende i messaggi in modo frammentario.</li> <li>➤ L'alunno produce messaggi spesso scorretti, con lessico povero e non appropriato, con scarsa influenza.</li> <li>➤ L'alunno utilizza funzioni e strutture linguistiche con incertezze.</li> <li>➤ L'alunno possiede informazioni frammentarie di civiltà e cultura ed usa un lessico incerto.</li> </ul>  |
| <b>4</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno non comprende i messaggi.</li> <li>➤ L'alunno non riesce a produrre messaggi e ha gravi incertezze lessicali.</li> <li>➤ L'alunno non padroneggia funzioni e strutture linguistiche.</li> <li>➤ L'alunno non possiede le informazioni essenziali di civiltà e cultura.</li> </ul>   |
| <b>3/2</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza gravemente lacunosa</li> <li>➤ Rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche</li> <li>➤ Non sa riconoscere analizzare e confrontare conoscenze</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | ➤ Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazione nuove |
|--|--|

| <b>VOTO</b> | <b>DESCRITTORI</b><br><b><i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>  |
|-------------|--|
| <b>10</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha acquisito con piena padronanza tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e trasferirle nei diversi contesti motori.</li> <li>➤ Conosce in modo preciso le regole ludico-sportive e sa applicarle con padronanza in tutte le situazioni.</li> <li>➤ Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo approfondito e tecnicamente corretto.</li> <li>➤ Conosce approfonditamente gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti.</li> </ul> |
| <b>9</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha acquisito con padronanza tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e a volte trasferirle nei diversi contesti motori.</li> <li>➤ Conosce in modo preciso le regole ludico-sportive e sa applicarle correttamente in tutte le situazioni.</li> <li>➤ Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo pieno e tecnicamente adeguato.</li> <li>➤ Conosce gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti.</li> </ul>                         |
| <b>8</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha pienamente acquisito tutte le cap. condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle in contesti noti.</li> <li>➤ Conosce le regole ludico-sportive e sa applicarle in quasi tutte le situazioni.</li> <li>➤ Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo adeguato.</li> <li>➤ Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo e a volte è in grado di utilizzarli in altri contesti.</li> </ul>   |
| <b>7</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha acquisito tutte le capacità condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle adeguatamente.</li> <li>➤ Conosce in modo abbastanza preciso le regole ludico-sportive e le applica quasi sempre in modo corretto.</li> <li>➤ Ha una buona conoscenza del linguaggio del corpo.</li> <li>➤ Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo.</li> </ul>   |
| <b>6</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha acquisito le cap. condizionali e coordinative affrontate.</li> <li>➤ Conosce le regole ludico-sportive ma non sempre le applica in modo corretto.</li> <li>➤ Ha una conoscenza di base del linguaggio del corpo.</li> <li>➤ Conosce gli argomenti teorici trattati in modo generico.</li> </ul>  |
| <b>5</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha acquisito solo parzialmente le cap. condizionali e coordinative affrontate.</li> <li>➤ Conosce solo alcune regole ludico-sportive e le applica raramente in modo corretto.</li> <li>➤ Ha una scarsa conoscenza del linguaggio del corpo.</li> <li>➤ Conosce gli argomenti teorici trattati in modo superficiale e incompleto.</li> </ul>   |
| <b>4</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Non ha acquisito nessuna delle cap. condizionali e coordinative affrontate.</li> <li>➤ Conosce solo in parte alcune regole ludico-sportive e non sa applicarle correttamente.</li> <li>➤ Non ha acquisito il linguaggio del corpo.</li> <li>➤ Non ha alcuna conoscenza degli argomenti teorici trattati</li> </ul>  |
| <b>3/2</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza gravemente lacunosa</li> <li>➤ Rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche</li> <li>➤ Non sa riconoscere analizzare e confrontare conoscenze</li> <li>➤ Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazione nuove</li> </ul>   |

| <b>VOTO</b> | <b>DESCRITTORI</b><br><b>MUSICA</b>   |
|-------------|---|
| <b>10</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno possiede completa competenza degli elementi principali della notazione musicale e li sa applicare con autonomia di giudizio.</li> <li>➤ L'alunno possiede completa competenza degli elementi principali della tecnica strumentale e vocale e li sa applicare in contesti diversi con piena autonomia di giudizio.</li> <li>➤ L'alunno possiede una sicura capacità di ascolto e comprende in modo pieno e approfondito i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche negli aspetti formali, storici e sociali, effettuando appropriati collegamenti interdisciplinari</li> </ul>  |
| <b>9</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e li applica correttamente in modo autonomo.</li> <li>➤ L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e li applica correttamente in modo autonomo e approfondito impegnandosi a fondo nelle attività.</li> <li>➤ L'alunno ha conseguito una piena capacità di ascolto e comprende in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali, esprimendosi in modo completo e approfondito.</li> </ul>  |
| <b>8</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale e in qualche contesto riesce ad applicarli in modo chiaro e preciso.</li> <li>➤ L'alunno ha acquisito in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo chiaro e preciso semplici brani musicali mostrando impegno e interesse per le attività.</li> <li>➤ L'alunno possiede una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riesce a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali, esprimendosi in modo pertinente.</li> </ul> |
| <b>7</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno ha competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli in modo semplice ma chiaro.</li> <li>➤ L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali.</li> <li>➤ L'alunno ha un'adeguata capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale, esprimendosi con discreta precisione.</li> </ul>   |
| <b>6</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli solamente in contesti noti.</li> <li>➤ L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali.</li> <li>➤ L'alunno possiede una sufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti ed esprimendosi in modo superficiale.</li> </ul>   |
| <b>5</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della notazione musicale e riesce a decifrare semplici partiture musicali solo se guidato.</li> <li>➤ L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire stentatamente semplici brani musicali solo se guidato.</li> <li>➤ L'alunno possiede un'insufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solo se guidato, esprimendosi in modo inadeguato.</li> </ul>  |
| <b>4</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno denuncia gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possiede le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali.</li> <li>➤ L'alunno denuncia gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non possiede le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali e dimostra disinteresse per le attività espressive.</li> <li>➤ L'alunno denuncia gravi lacune nella capacità di ascolto e non possiede le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali</li> </ul>  |
| <b>3/2</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza gravemente lacunosa</li> <li>➤ Rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche</li> <li>➤ Non sa riconoscere analizzare e confrontare conoscenze</li> <li>➤ Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazione nuove</li> </ul>  |

| <b>VOTO</b> | <b>DESCRITTORI</b><br><b>ARTE ED IMMAGINE</b>   |
|-------------|---|
| <b>10</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno possiede abilità di osservazione e fruizione, ha acquisito metodo espositivo con l'uso della terminologia appropriata.</li> <li>➤ L'alunno elabora con autonomia anche tecniche nuove, utilizzando gli strumenti con metodo sicuro</li> <li>➤ L'alunno produce e rielabora messaggi in modo personale utilizzando corrette regole compositive.</li> <li>➤ L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte collocandola nel tempo in rapporto al periodo storico.</li> </ul> |
| <b>9</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno possiede abilità di osservazione e fruizione ed usa una terminologia appropriata</li> <li>➤ L'alunno sa utilizzare autonomamente le tecniche espressive e con metodo sicuro gli strumenti</li> <li>➤ L'alunno produce messaggi in modo organico ed espressivo, impiegando regole grafiche e compositive in modo originale.</li> <li>➤ L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte usando la terminologia appropriata</li> </ul>   |
| <b>8</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando una terminologia appropriata</li> <li>➤ L'alunno utilizza le tecniche in modo adeguato</li> <li>➤ L'alunno esegue messaggi in modo spontaneo e privo di stereotipi, utilizzando regole grafiche e compositive corrette</li> <li>➤ L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte decodificandone i principali contenuti</li> </ul>   |
| <b>7</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando il linguaggio specifico correttamente</li> <li>➤ L'alunno utilizza le tecniche in modo abbastanza adeguato</li> <li>➤ L'alunno esegue messaggi in modo spontaneo, utilizzando regole grafiche e compositive abbastanza corrette</li> <li>➤ L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte decodificandone solo in parte alcuni contenuti.</li> </ul>   |
| <b>6</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno sa distinguere, memorizza e descrive i principali elementi visuali.</li> <li>➤ L'alunno riconosce nuovi strumenti e materiali e li utilizza correttamente</li> <li>➤ L'alunno esegue messaggi in modo stereotipato impiegando parzialmente regole grafiche e compositive</li> <li>➤ L'alunno seguendo una traccia data, riconosce gli elementi, decodificando i contenuti parzialmente</li> </ul>   |
| <b>5</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno ha difficoltà a riconoscere e ricordare anche i principali elementi visuali.</li> <li>➤ L'alunno fatica a riconoscere strumenti e materiali e li utilizza con difficoltà.</li> <li>➤ L'alunno esegue ancora messaggi in modo stereotipato con impiego errato di regole grafiche e compositive.</li> <li>➤ L'alunno, se guidato, ricorda e riconosce alcuni elementi significativi.</li> </ul>   |
| <b>4</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno non riconosce i principali elementi visuali.</li> <li>➤ L'alunno non sa riconoscere strumenti e materiali e non è in grado di utilizzarli</li> <li>➤ L'alunno non sa eseguire messaggi in modo spontaneo e non utilizza regole corrette.</li> <li>➤ L'alunno, neppure guidato, sa riconoscere alcuni elementi significativi.</li> </ul>   |
| <b>3/2</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza gravemente lacunosa</li> <li>➤ Rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche</li> <li>➤ Non sa riconoscere analizzare e confrontare conoscenze</li> <li>➤ Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazione nuove</li> </ul>  |

| <b>VOTO</b> | <b>DESCRITTORI</b><br><b><i>RELIGIONE CATTOLICA</i></b>  |
|-------------|--|
| <b>10</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.</li> </ul> |
| <b>9</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.</li> </ul>  |
| <b>8</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.</li> </ul>  |
| <b>7</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.</li> </ul>  |
| <b>6</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.</li> </ul>   |
| <b>5</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.</li> </ul>   |
| <b>4</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.</li> </ul>   |
| <b>3/2</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza gravemente lacunosa</li> <li>➤ Rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche</li> <li>➤ Non sa riconoscere analizzare e confrontare conoscenze</li> <li>➤ Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazione nuove</li> </ul>   |

| <b>VOTO</b> | <b>DESCRITTORI</b><br><b>MATEMATICA E SCIENZE</b>   |
|-------------|---|
| <b>10</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce gli argomenti trattati in modo completo e approfondito.</li> <li>➤ Applica i principi e i processi matematici in vari contesti utilizzando metodi efficaci e simbologie appropriate.</li> <li>➤ E' in grado di svolgere un ragionamento matematico risolutivo, ipotizzando soluzioni valide e valutando anche possibili alternative.</li> <li>➤ Comunica concetti ed esperienze con precisione, fluidità e piena padronanza lessicale</li> </ul> |
| <b>9</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce gli argomenti trattati in modo completo e generalmente ben articolato.</li> <li>➤ Applica i principi e i processi matematici in vari contesti utilizzando metodi efficaci e simbologie appropriate.</li> <li>➤ E' in grado di svolgere un ragionamento matematico risolutivo, ipotizzando soluzioni coerenti.</li> <li>➤ Comunica concetti ed esperienze con precisione e padronanza lessicale.</li> </ul>                                       |
| <b>8</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce gli argomenti trattati in modo completo.</li> <li>➤ Applica i principi e i processi matematici in vari contesti in modo coerente e ordinato.</li> <li>➤ E' in grado di svolgere un ragionamento matematico risolutivo, in modo autonomo e completo.</li> <li>➤ Comunica concetti ed esperienze con lessico corretto.</li> </ul>  |
| <b>7</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce complessivamente gli argomenti trattati.</li> <li>➤ Applica i principi e i processi matematici solo in contesti noti, utilizzando metodi e simbologie abbastanza corrette.</li> <li>➤ E' in grado di svolgere un ragionamento matematico e di risolvere autonomamente i problemi utilizzando metodologie adeguate.</li> <li>➤ Comunica concetti ed esperienze con un linguaggio abbastanza appropriato.</li> </ul>                               |
| <b>6</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce gli argomenti fondamentali delle discipline.</li> <li>➤ Applica i principi e i processi matematici semplici, seguendo procedure note.</li> <li>➤ Risolve in modo corretto semplici problemi di tipologia nota.</li> <li>➤ Comunica concetti ed esperienze con ordine, utilizzando un lessico essenziale.</li> </ul>  |
| <b>5</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce gli argomenti trattati in modo superficiale ed incompleto.</li> <li>➤ Applica i principi e i processi matematici solo se guidato e non ne controlla la coerenza.</li> <li>➤ Affronta solo semplici problemi di tipologia nota e n modo frammentario e poco coerente.</li> <li>➤ Espone in modo disorganico e con scorrettezze lessicali.</li> </ul>  |
| <b>4</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha notevoli difficoltà conoscitive anche sui concetti fondamentali.</li> <li>➤ Mostra di possedere scarsi strumenti che ne impediscono le opportune applicazioni, anche in contesti noti.</li> <li>➤ Non riesce a decodificare una situazione problematica e a coglierne gli elementi necessari per la soluzione.</li> <li>➤ Espone in modo disorganico e con gravi scorrettezze lessicali.</li> </ul>   |
| <b>3/2</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza gravemente lacunosa</li> <li>➤ Rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche</li> <li>➤ Non sa riconoscere analizzare e confrontare conoscenze</li> <li>➤ Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazione nuove</li> </ul>  |

| <b>VOTO</b> | <b>DESCRITTORI</b><br><b><i>TECNOLOGIA ed ELEMENTI DI INFORMATICA</i></b>   |
|-------------|---|
| <b>10</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno conosce tutti i contenuti trattati, dimostrando autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti non noti.</li> <li>➤ Applica correttamente la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori con precisione e correttezza, apporta contributi personali.</li> <li>➤ L'alunno conosce e utilizza correttamente e con padronanza il software applicativo, lavora con piena autonomia rispettando le consegne e i tempi di realizzazione.</li> <li>➤ Apporta, ove richiesto, soluzioni creative. Sa gestire le conoscenze acquisite in contesti diversi.</li> </ul> |
| <b>9</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno conosce tutti i contenuti trattati, dimostrando autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti non noti.</li> <li>➤ Applica correttamente la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori con precisione e correttezza, apporta contributi personali.</li> <li>➤ L'alunno conosce e utilizza correttamente il software applicativo, lavora con buona autonomia rispettando le consegne e i tempi di realizzazione.</li> <li>➤ Apporta, ove richiesto, soluzioni creative. Sa gestire le conoscenze acquisite in contesti diversi.</li> </ul>                  |
| <b>8</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno conosce i contenuti trattati, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze solo in contesti simili.</li> <li>➤ Applica correttamente la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori con precisione.</li> <li>➤ L'alunno conosce e utilizza correttamente il software applicativo, lavora con discreta autonomia rispettando le consegne e i tempi di realizzazione.</li> <li>➤ Apporta, ove richiesto, soluzioni creative. Sa gestire le conoscenze acquisite in contesti diversi.</li> </ul>   |
| <b>7</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno conosce buona parte dei contenuti trattati, applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori secondo le richieste e con discreta precisione.</li> <li>➤ L'alunno conosce e utilizza correttamente il software applicativo, lavora con discreta autonomia rispettando le consegne e i tempi di realizzazione.</li> <li>➤ Applica le conoscenze solo in contesti noti.</li> </ul>  |
| <b>6</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno conosce e comprende gli argomenti essenziali, applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori secondo le richieste e con sufficiente precisione; dimostra autonomia solo nell'ambito di contesti noti.</li> <li>➤ L'alunno conosce il software applicativo, ma lo utilizza con poca autonomia, gestisce il lavoro e le conoscenze con la guida dell'insegnante e in contesti noti.</li> </ul>   |
| <b>5</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno conosce parzialmente gli argomenti richiesti e necessita di essere guidato nello svolgimento del lavoro; applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori in modo parzialmente corretto.</li> <li>➤ L'alunno dimostra scarsa conoscenza del software applicativo ed ha difficoltà nel suo utilizzo. Deve essere guidato dall'insegnante e fatica a rispettare i tempi di realizzazione e consegna del lavoro.</li> </ul>   |
| <b>4</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno denuncia lacune gravi nelle conoscenze degli argomenti richiesti e non possiede le abilità necessarie per svolgere semplici compiti assegnati; applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori in modo scorretto. Necessita di un frazionamento del compito.</li> <li>➤ L'alunno dimostra scarsa conoscenza del software applicativo e non lo sa utilizzare o lo utilizza in modo scorretto.</li> <li>➤ Non rispetta le consegne e deve essere continuamente guidato dall'insegnante.</li> </ul>  |
| <b>3/2</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza gravemente lacunosa</li> <li>➤ Rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche</li> <li>➤ Non sa riconoscere analizzare e confrontare conoscenze</li> <li>➤ Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazione nuove</li> </ul>  |

| <b>VOTO</b> | <b>DESCRITTORI<br/>STRUMENTO MUSICALE</b>  |
|-------------|--|
| <b>10/9</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Possiede elementi principali della notazione musicale e li sa applicare con autonomia di giudizio.</li> <li>➤ Possiede completa competenza capacità di lettura allo strumento con correlazione segno - gesto – suono.</li> <li>➤ Competenza nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche</li> <li>➤ Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva,</li> <li>➤ Capacità di esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, livello di sviluppo delle capacità creative.</li> </ul>   |
| <b>8</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo completo e abbastanza approfondito gli elementi principali della notazione musicale e li applica correttamente in modo autonomo.</li> <li>➤ Possiede in modo abbastanza approfondito la capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono e la competenza nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;</li> <li>➤ Possiede in modo abbastanza approfondito la piena capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva</li> <li>➤ Possiede in modo abbastanza approfondito la capacità di esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, l'interpretazione intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.</li> </ul>  |
| <b>7</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli in modo semplice ma chiaro.</li> <li>➤ Comprende gli aspetti più semplici della lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono.</li> <li>➤ Possiede in modo completo e abbastanza approfondito la competenza nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche</li> <li>➤ Possiede in un'adeguata capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori</li> <li>➤ Possiede un'adeguata capacità di esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione è intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.</li> </ul> |
| <b>6</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende gli aspetti più semplici della lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono</li> <li>➤ Possiede una sufficiente competenza nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche</li> <li>➤ Possiede una sufficiente capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori</li> <li>➤ Possiede una sufficiente capacità di esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro,</li> <li>➤ Conosce e comprende gli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli solamente in contesti noti e gli aspetti più semplici della pratica strumentale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali.</li> </ul>               |
| <b>5</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce parzialmente gli elementi più semplici della notazione musicale e riesce a decifrare semplici partiture musicali solo se guidato.</li> <li>➤ Possiede una insufficiente competenza nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-</li> <li>➤ Possiede una insufficiente capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori e una insufficiente capacità di esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro</li> </ul>   |
| <b>4</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evidenzia gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possiede le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali evidenzia gravi lacune nella pratica individuale e collettiva e gravi lacune nella capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva.</li> </ul>   |
| <b>3/2</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza gravemente lacunosa</li> <li>➤ Rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche</li> <li>➤ Non sa riconoscere analizzare e confrontare conoscenze</li> <li>➤ Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazione nuove</li> </ul>   |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

|   | CONVIVENZA CIVILE  | RISPETTO DELLE REGOLE   | PARTECIPAZIONE   | RESPONSABILITÀ   | RELAZIONALITÀ   |
|---|--|---|--|--|---|
| <b>OTTIMO</b><br>Competenze<br>consapevolmente<br>e pienamente<br>raggiunte | Comportamento <b>pienamente rispettoso</b> delle persone e ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola.           | <b>Pieno e consapevole rispetto</b> delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.  | Partecipazione <b>attiva e propositiva</b> alla vita della classe e alle attività scolastiche. | Assunzione <b>consapevole</b> e piena dei propri doveri scolastici; <b>attenzione e puntualità</b> nello svolgimento di quelli extrascolastici.      | Atteggiamento <b>attento, leale e collaborativo</b> nei confronti di adulti e pari. |
| -----<br>Competenze<br>raggiunte a livello<br>avanzato                      | Comportamento <b>rispettoso</b> delle persone e ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola.          | <b>Rispetto delle regole</b> convenute e del Regolamento d'Istituto.  | Partecipazione <b>attiva</b> alla vita della classe e alle attività scolastiche.               | Assunzione dei propri doveri scolastici; <b>puntualità</b> nello svolgimento di quelli extrascolastici.  | Atteggiamento <b>attento e leale</b> nei confronti di adulti e pari.                |
| <b>BUONO</b><br>Competenze<br>raggiunte a livello<br>intermedio             | Comportamento <b>generalmente adeguato</b> nei confronti delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola.                                   | <b>Rispetto della maggior parte delle regole</b> convenute e del Regolamento d'Istituto.  | Partecipazione <b>costante</b> alla vita della classe e alle attività scolastiche.             | <b>Generale assunzione dei propri doveri</b> scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale.                 | Atteggiamento <b>corretto</b> nei confronti di adulti e pari.                       |
| -----<br>Competenze<br>acquisite a livello<br>base                          | Comportamento <b>quasi sempre adeguato</b> verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola.  | <b>Rispetto parziale</b> delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte.                                       | Partecipazione <b>settoriale</b> alla vita della classe e alle attività scolastiche.           | <b>Parziale assunzione</b> dei propri doveri scolastici; <b>discontinuità e/o settorialità</b> nello svolgimento di quelli extrascolastici.          | Atteggiamento <b>quasi sempre corretto</b> nei confronti di adulti e pari.          |
| <b>SUFFICIENTE</b><br>Competenze<br>acquisite a livello<br>iniziale         | Comportamento <b>sufficientemente adeguato</b> verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza / danneggiamento). | <b>Rispetto limitato</b> delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari.                          | <b>Limitata partecipazione</b> alla vita della classe e alle attività scolastiche.             | <b>Assunzione incompleta</b> dei propri doveri scolastici ed extrascolastici.  | Atteggiamento <b>non sempre corretto</b> nei confronti di adulti e pari.            |
| <b>NON SUFFICIENTE</b><br>Competenze<br>parzialmente<br>acquisite           | Comportamento <b>non adeguato</b> nei confronti delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola.                           | <b>Continue e reiterate mancanze</b> del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. | <b>Mancata partecipazione</b> alla vita della classe e alle attività scolastiche.              | <b>Mancata assunzione</b> dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline). | Atteggiamento <b>gravemente scorretto</b> nei confronti di adulti e/o pari.         |